

## **Vorbemerkung des Herausgebers**

*Eine Vorfassung einer dieser Websites wurde von Neonazis schlicht und einfach geklaut und auf deren Homepage wiedergegeben. Sogar mein Name wird da als Herausgeber genannt, wenn auch fälschlicherweise mit einem Professoren-Titel garniert. Es versteht sich, dass ich vieles dagegen habe, dass der von mir edierte Text auf eine Neonazi-Homepage erscheint. Als Vertreter der Open-Access-Bewegung kann ich aber nichts dagegen haben, wenn meine Publikationen (wie auch immer, aber auf eigene Verantwortung) weiterverwendet werden. Ich knüpfe daran nur die Bedingung, dass Quelle, Autor, Herausgeber und – sofern nicht ausdrücklich abweichend angegeben – darauf verwiesen wird, dass das Urheberrecht beim GIFT Verlag und damit bei der >Gesellschaft für interdisziplinäre Forschung Tübingen< (GIFT) bzw deren Nachfolger liegt.*

*Ich habe es bisher nicht für möglich gehalten, dass auf den hier wiedergegebenen Texten aus dem 3. Reich überhaupt irgendwo positiv Bezug genommen werden könnte. Wie blöd muss man eigentlich sein, um noch heute einen derartigen Text unkritisch zu rezipieren?*

*Tübingen, im Februar 2014*

*Gerd Simon*

[http://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/KE\\_Themen.pdf](http://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/KE_Themen.pdf)

Zur Mainsite <http://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/krieg1.htm> □□ Zur Startsite: <http://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/> □□

o.D. [nach 25.3.41]  
von 15.9. ....

NS 21 / 37

025782

A 8

Germanistischer Gesamtplan.

Von deutscher Art in Sprache und Dichtung.

I. Gruppe: Deutsche Sprache. (Maurer)

- Weisgerber Die Leistung der Sprache im Aufbau der Kultur.
- Maurer Sprachgeschichte und Volksgeschichte.
- Mitzka Bauern- und Bürgersprache beim Aufbau des Volkes.
- Kainz Deutsche Sprachdeutung (Herder, Hamann, Grimm, Humboldt).
- Halbach Wolfram v. E. und Goethe als Sprachschöpfer.
- Geissler Vom Stil deutscher Rede.

II. Gruppe: Germanische Frühzeit. (Höfler)

- Höfler Germanische Einheit.
- Guttenbrunner Altgermanische Religion.
- Höfler Heldensage und Heldenlied.
- Fehrle Sitte und Recht.
- Neumann Germanische Grundformen des Dichtens.

III. Gruppe: Mittelalterliche Dichtung. (Wolff)

- Naumann Germanisch und Deutsch.
- Schneider Das deutsche Epos
- v. Kralik Das Nibelungenlied.
- Naumann Die ritterliche Kultur der Stauferzeit u.d. frz. Westen.
- Schwietering Parzival, ein deutscher Mensch des Mittelalters.
- Wolff Der Minnesang u. Walther v.d. Vogelweide.
- Rosenfeld Das Ethos der bürgerlichen Dichtung.

IV. Gruppe: Durchbruch deutscher Glaubenskräfte (Quint)

- Quint Quint Die Mystik.
- Strunz Paracelsus.
- Berger Luther.
- Gumbel Volk und Reich im Schrifttum der Reformbewegung.

Gelehrten, Gesamt

Nr 27 / 37

025783

- V. Gruppe: Bildungsichtung und ihr Gegenspiel. (v.Wiese).**
- Flemming Die deutsche Seele des Barock.  
Petersen Der Simplicissimus, ein dt. Mensch des 30jährigen Krieges.  
v. Wiese Die deutsche Leistung der Aufklärung.
- VI. Gruppe: Die schöpferische Selbstverwirklichung i.d. Goethezeit. (Obenauer).**
- Kindermann Die Sturm-und Drangbewegung im Kampf um d.dt. Lebensform.  
Rasch Herders deutsche Weltanschauung.  
Kluckhohn Die Entdeckung des Volks und das Erwachen des Nationalbewußtseins.  
Schultz Das Kunst-u.Kulturideal d. Klassik u.seine dt. Gegenkräfte.  
Obenauer Die deutsche Seele der Romantik.  
Obenauer Die Naturanschauung der Goethezeit.  
Magon Deutsche und skandinavische Klassik.  
Merker Deutsche und skandinavische Romantik.  
Beutler Faust, ein deutsches Gedicht.
- VII. Gruppe: Gefährdung und Selbstbehauptung im Kampf um die Wirklichkeit. (Kindermann)**
- Koch Der Liberalismus u.seine Gegenkräfte i.19.Jhr.  
Klein Der gesamtdeutsche Gedanke.  
Martini Verfall und Neuordnung. (Nietzsch, Langbehn, P. Ernst usw.)  
May Der Stil der Sage in dt. Dichtung.
- VIII. Gruppe: Dichtungsformen (Koch)**
- Borcherdt Bildungsroman  
Fricke Die deutsche Form der Tragödie.  
Müller, G. Formen deutscher Lyrik.  
Ittenbach Volkslied  
Kohlschmidt Soldatenlied  
Panzer Märchen und Sage.  
Petsch Erzählformen.

*Cesarianist. Gesamtpl.*

*NS 21/37*

025784

**IX. Gruppe: Mächte und Ideen. (Koch)**

**Burger**

**Die deutsche Aufgabe in der Welt im Spiegel  
der Dichtung.**

**Büchmann**

**Hellas und Germanien.**

**Cysarz**

**Die Einheit der deutschen Dichtung.**

№ 5 21-137

025785

Kriegseinsatz der Geisteswissenschaften.

Abteilung Altertumswissenschaft.

Veröffentlichungsplan:

Sammelpublikation: Das neue Bild der Antike.

wird folgende Beiträge enthalten:

- |                     |                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| Prof. Matz          | Frühgriechische Archäologie.                                |
| Prof. Krahe         | <u>Frühe Sprachgeschichte von Hellas und Italien.</u>       |
| Prof. Kübler        | Ausgrabungen im Kerameikos.                                 |
| Prof. Schadewaldt   | Homer und sein Jahrhundert.                                 |
| Prof. Harder        | Die Griechen als Meisterer der <u>Schrift.</u>              |
| Prof. Snell         | Der Glaube an die olympischen Götter.                       |
| Prof. Langlotz      | Bedeutung der Olympia-Funde für die archaische Kunst.       |
| Dozent Gundert      | Archilochos und Solon.                                      |
| Dr. Englert         | Sport und Agonistik der Griechen.                           |
| Prof. Bogner        | Die Bedeutung des Chores in der Tragödie des Aischylos.     |
| Prof. Schaifer      | Athens Machtstellung in Hellas.                             |
| Dozent Hellmann     | Herodot.                                                    |
| Prof. Egermann      | Thukydides.                                                 |
| Prof. Diller        | Wirkung des Heraklitismus.                                  |
| Prof. Schweitzer    | Pheidias.                                                   |
| Prof. Gadamer       | Platon.                                                     |
| Prof. Herter        | Wesenszüge des Hellenismus.                                 |
| Prof. Pöhlitz       | Die Stoa.                                                   |
| Prof. Zucker        | Bevölkerungsverhältnisse Aegyptens in hellenistischer Zeit. |
| Prof. Miltner       | Die Antike im deutschen Weltbild.                           |
| Prof. Drexler       | Altrömische Literatur                                       |
| Prof. Messerschmidt | Das Grab des Porsenna.                                      |
| Prof. Burck         | Die Lebensordnung der römischen Familie.                    |
| Prof. Wieacker      | Der römische Eigentumsbegriff.                              |
| Dozent Koch         | Mensch und Gott in der römischen Religion.                  |

025786 NS 21/37

Prof. Vogt	Raumauffassung und Raumordnung in der römischen Politik.
Prof. Herbig	Römische Bildniskunst.
Prof. Gelzer	Caesar.
Prof. Knoche	Die Vorbereitung der Augusteischen Epoche durch Cicero.
Prof. Klingner	Vergil.
Prof. Oppermann	Horaz
Prof. Volkmann	Bedeutung des mos maiorum für Augustus' Reformwerk.
Prof. Rodenwaldt	Römische Staatsarchitektur.
Prof. Dahlmann	Seneca und die römische Ethik.
Dr. v. Blanckenhagen	Bedeutung der Flavischen Kunst.
Prof. Stroux	Tacitus.
Prof. Egger	Die Ostmark in spätantiker Zeit.
Prof. Enßlin	Stilicho und Theoderich.
Dr. Straub	Der Glaube Konstantins des Großen.
Dr. Instinsky	Römische Meilensteine als Geschichtsquelle.

Von vorstehenden Aufsätzen sind 34 bereits in Druck gegeben. Ferner ist eine Publikation geplant "Rom und Karthago, rassistisch gesehen", an der etwa 10 Gelehrte unter Leitung von Prof. Vogt mitarbeiten werden.

Kriegsinsatz

NS 21/37

025787

Orient.

Liste der Mitarbeiter und der Themen, wie sie auf der Prager Tagung am 25. März 1941 festgelegt wurden. Namen von Herren, die noch zur Mitarbeit gebeten werden sollen, sind nicht unterstrichen. (Eingeklammerte Themen sind nur ungefähr festgelegt.)

I. Der Gesamtraum

Gradmann

Der Orient als Lebensraum.

Bobeck

Der Orient als Einflussraum Europas.

Haushofer

Der Indische Ozean als Kultur- und Wirtschaftsvermittler des Orients.

v. Niedermeyer

(Der Orient als Verkehrsraum).

II. Der asiatische Orient

Winz

(Bildung und Stellung der Minderheiten).

Louis

(Die Siedlungsräume der Türkei).

Schrepfer

Istanbul-Ankara.

Machatschek

Die natürlichen Siedlungsgrundlagen Westturkestans.

Wenzel

Der Ausbau der iranischen Landwirtschaft.

v. Wissmann ?

Arabien (Auszug).

Hartmann

Die Beduinen und ihre heutige Lage.

Rathgens

Die wirtschaftlichen und politischen Grundlagen des Pilgerverkehrs.

III. Der afrikanische Orient

Wilhelmy

(Die Stellung der ägyptischen Landwirtschaft).

Schmieder

Die Wiederbesiedlung antiker Kulturräume in Tunis und Tripolis.

Kanter

(Fessan)

Behrmann

Die Wüste als Ergänzungsraum der französischen Kolonien in Nordafrika.

Jäger

Die Wirtschaftszonen Algeriens.

Schwenzner

(Marokko)

Niemeier

Der Einfluss der Araber auf die Kulturlandschaft Spaniens.

MS 27 / 37

025788

Mittelalterliche Geschichte.

(in Angriff genommene Arbeiten.)

F. Rörig

" "

Universalkaisertum und Nationalstaaten.

Die deutsche Hanse als Grundlage für den Aufbau einer nordeuropäischen Verkehrs- und Kulturgemeinschaft.

Die erste Arbeit wird als Vortrag demnächst erscheinen, die zweite ist bereits erschienen.

K. Glückner und

P. Kirn

Die Entstehung der deutschen und der französischen Nation in biologischer, politischer und geistiger Hinsicht.

H. Büttner

Geschichte des Elsass.

Weitgehend fertig. Büttner ist aber als Kriegsverwaltungsrat in Frankreich eingesetzt und deshalb gegenwärtig nicht in der Lage, die Arbeit abzuschliessen.

P.P. Hübinger

Geschichte von Lothringen.

v. Fichtenau

Geschichte des Königreiches Arelat.

v.F. ist gegenwärtig zu Heeresdienst eingezogen.

W. Kienast

Frankreichs "Rheinpolitik" im Mittelalter.

Kienast hat mehrere Kapitel bereits abgeschlossen und hofft bis zum Ende der Sommerferien, das ganze Manuskript abliefern zu können.

L. Hüttebräuker

Cambrai - Flandern und das Reich.

O. Brunner

Habsburg, Burgund und Frankreich.

Frä. Bock

Englands erstes Eingreifen auf dem Festland im 13.-14. Jahrhundert.

L. Weisgerber

Das Lebende Weltentum.

Der Verf. hofft bis Ende dies Jahres die Arbeit abschliessen zu

Mittelalterl. Gesch.

025789 VS 27/37

können. Kleinere Veröffentlichungen über die Keltenfrage sind bereits erschienen. Zu verweisen ist auch auf die Abhandlung W.s über Teudisk, wo über die Entstehung des deutschen Volksbegriffes und über die nationale Abscheidung im Westen geredet wird. Diese in den Marburger Universitätsreden erschienenen Arbeiten wurden im Sinne des Kriegseinsatzes durchgeführt.

Hallier und Geschichte des Elsass als Fortsetzung von Büttner, bzw. Der Rhein in der Kriegsgeschichte, wurden von den Verfassern wegen anderer Beschäftigung zurückgegeben.

G.Freih.v.Pölnitz Der Welthandel der oberdeutschen Reichsstädte. Diese Arbeit wurde von mir in das Programm aufgenommen, weil sie als Gegenstück zu den Arbeiten über die Hanse die süddeutsche Leistung hervorhebt. Das Manuskript wird bis zum Frühjahr 1942 fertig sein.

NS 21 / 37

025790

Vorläufiges Sofort-Programm der Romanistik

Frankreich, sein Weltbild und Europa.

1. Volkstum und Sprache:

- Krüger Das französische Volkstum. (Völkische Verschiedenheit und nationale Einheit).
- von Jan Regionalismus u. Zentralismus in Frankreich
- Gamillscheg Das Germanentum in Frankreich.
- Wais Der franz. Adel u. d. Schrifttum.
- Rohlf's Die Insel Corsica. (Land, Geschichte, Volkstum, Sprache).
- Kuen Die sprachliche Gliederung Frankreichs.
- Brück Die Anglomanie in Frankreich.
- Kuhn Der politische Wortschatz der Franzosen.
- Glässer Der Primatanspruch der französischen Sprache.
- Preissig Die sprachliche Ausstrahlung d. deutschen Volksbodens in Ostfrankreich.

2. Frankreichs Weltbild:

- Wilhelm Nation und Religion in Frankreich.
- v. Wandruschka Wille und Macht in drei Jahrhunderten französischer Schau.
- Carl Schmitt Die Formung des französischen Geistes durch die Juristen.
- Rauhut Die französischen Erziehungs- und Bildungs-ideale.
- d'Ester Die französische Presse in d. Satire von 1600-1940
- Müller Frankreichs Vorstellung von Staat und Nation.
- Glässer Denkformen d. Gemeinschaftsbildung im franz. Schrifttum d. 19. u. 20. Jahrhunderts.
- Frank Brummer+ Frankreichs Vorstellung von der Rasse.
- Tatarin-Tarnheyden-Rostock Der französ. Volksbegriff, seine Entwicklung im politischen Schrifttum und seine staats- u. völkerrechtlichen Auswirkungen.

Vollständiges Sofort-Programm

NS 27/37

025791

Raschhofer

Kern und Legende der politischen Doktrin  
Rousseaus.

Seidlmayer

Bremer

Autoritäre Bewegung im modernen Frankreich.  
Politik und Literatur im Frankreich des 20.  
Jahrhunderts.

### 3. Frankreich und Europa

#### a) Frankreich und Deutschland.

Spanke

Deutsche und französische Dichtung im Mittel-  
alter.

Sekommodau

Deutsches religiöses Denken im Frankreich des  
16. Jahrhunderts.

Leube

Deutschlandbild u. Lutherauffassung in Frank-  
reich.

Neubert

Die französische Klassik und Europa.

Heinermann

Frankreich u. s. Geist des westfälischen Friedens.

Knauer

Künstlerisches Schaffen im Dienst der nationalen  
Gemeinschaft u. d. politischen Propaganda Frank-  
reichs i. Zeitalter der nationalen Festigung.  
(Von Franz I. bis Ludwig XIV.)

Mönch

Frankreich und Preußen-Deutschland in der Be-  
gegnung Voltaires und Friedrichs d. Großen.

Hess

Leibniz und Frankreich.

Rheinfelder

Die politische Lyrik d. französ. Romantiker

Rasch u. Keller-  
mann

Das Paris-Erlebnis d. Deutschen u. das Berlin-  
Erlebnis d. Franzosen von 1815-1939 als Zeug-  
nisse d. geistigen Auseinandersetzung beider  
Völker.

Knoop

Hegel und die Franzosen.

Palgen

Victor Cousin u. d. deutsche Geist.

Grimrath

Eine Arbeit über Taine.

Krausnick

Huber

Französische und provenzalische Philologie  
in Deutschland und Frankreich.

Bremer

Das französische Deutschlandbild der Neuzeit.

Vorläufiges Sofort-Programm

Ns 21/37

025792

- O. Weise** "Pangermanismus". Werdegang eines politischen Schlagwortes.
- Preissig** Die französ. Kulturpropaganda in der Tschechoslowakei 1918-1939.
- Spanner** Der französ. Einfluss im Österreich der Nachkriegszeit u. seine Überwindung.
- Schranil** Europäische Ordnung unter verfassungsrechtl. Führung des deutschen Volkes.

**b. Frankreich und die übrige Romania:**

- **Friedrich** Frankreich u.d. kulturelle Selbstbewusstsein Italiens.
- Elwert** Das Italienbild der Franzosen.
- Krauß** Frankreich-Spanien vom Mittelalter b.z. 17. Jahrhundert.
- Schalk** Frankreich-Spanien im 18. Jahrhundert.
- ~~**Frankreich**~~
- Schramm** Frankreich-Spanien im 19. und 20. Jahrhundert.
- Funke** Staatsphilosophisches Denken in Spanien.
- Giese** Das Frankreichbild der Portugiesen.
- Reichenkron** Die ungarisch-rumänische Frage.